

বৈদিক সমাজ ও সংস্কৃতি

প্রথম ভাগ

নৃপেন্দ্র গোস্বামী, এম. এ.,

রাজা রাধাকান্ত দেব গোল্ড মেডালিস্ট,
অধ্যাপক, দমদম মতিঝিল কলেজ, কলিকাতা-২৮,
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতক বিভাগের পরীক্ষক ।



নিউ এজ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড

কলিকাতা : নতুন দিল্লী

প্রথম সংস্করণ :

জ্যৈষ্ঠ, ১৩৬৭

প্রকাশক :

জে. এন্. সিংহ রায়

নিউ এজ পাবলিশার্স প্রাইভেট লি:

১২, বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রীট,

কলিকাতা-১২

মুদ্রক :

বীরেন্দ্রনাথ মজুমদার

নতুন প্রেস,

৯/২-৩ হার্ষি স্ট্রীট,

কলিকাতা-৯

“ছাঁকনীর দ্বারা সঙ্কুকে যেমন (সকলে) শোধন করে,
তেমনি ধীমান্ ব্যক্তির মনের দ্বারা বাক্যকে তৈরী করেন ।
এই বাক্যের মধ্যে (তাঁরা) সথাবৎ সখ্য অবগত হন,
অর্থাৎ, বাক্যকে বা ভাষাকে ভালবাসেন । তাঁদের বচনেই
ভদ্রা লক্ষ্মী বিরাজমান ।” —ঋ ১০।৭১।২

“কেউ কেউ বাক্যকে (ভাষাকে) দেখেও দেখে না,
কেউ শুনেও শোনে না । যেমন কামনাবতী স্বপ্নবতী
জাগ্রা পতির নিকটে নিজ তনু প্রকট করে, তেমনি কারও
কারও নিকটে (বাক্‌দেবী) নিজেকে প্রকাশ করেন ।”
—ঋ ১০।৭১।৪

